

РЕКОМЕНДОВАНА
методическим
советом МБОУ «СОШ №2»
г. Сосногорска
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №2»
г. Сосногорска
_____ Т.В. Политова
Приказ от «__» _____ 20__ г.
№ ____ /ОД-1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Юный Лингвист»**

Направленность: социальная
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 17-18 лет
Составитель: Якушина Н.Н.,
учитель русского языка и
литературы

г. Сосногорск

2023 г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Юный лингвист» предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И. **Главные принципы**, на которых строится курс,- **научность, системность, доступность**. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. **Актуальность курса** заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Используются в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания части С.
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Программа кружка состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели :

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны **знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической

формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (16 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (3 часа)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (13 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (18 часов)

Тема 1. Анализ текста. (6 часов)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.

Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (12 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения. (5 часов)

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.	Прим.
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (3 часа)				
1	Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	1			
2	Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста	1			
3	Стили речи. Типы речи	1			
	Тема 2. Лингвистический анализ текста (13 часов)				
4-5	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	2			
6-7	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	2			
8-9	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	2			
10	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1			
11-16	Тропы (метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза) и стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм,	6			

	эллипсис				
	Тема 3. Анализ текста (6 часов)				
17	Содержание исходного текста	1			
18- 22	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	5			
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения (14 часов)				
23- 25	Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция	3			
26- 27	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения	2			
28- 29	Заключительная часть сочинения	2			
30- 32	Тренировочные сочинения	3			
33- 34	Итоговая контрольная работа	2			
	Итого 31 час				

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература:

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2007.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис - пресс, 2007.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.
5. Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.
6. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 2011.

Дополнительная литература:

1. Бисеров А.Ю. ЕГЭ - 2013. Русский язык: тематические тренировочные задания", - М.: Издательство «ЭКСМО», 2013.
2. Единый государственный экзамен, 2013: Русский язык. – М.: Просвещение, 2004.
3. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2010.- 117с.
4. Сенина Н.А. Подготовка к ЕГЭ-2014: учебно-методическое пособие/Н.А. Сенина. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
5. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2005.

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. www.fipi.ru
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>