

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

Управление образования МР "Сосногорск"

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 2" г. Сосногорска

РАССМОТРЕНО

методическим советом

Протокол № 6 от 30.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 71-1/ОД-І от 28.06.2024г.

Директор школы Т.В. Политова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«Сочинение: законы и секреты мастерства.

Основные правила написания сочинения»

(Подготовка к ЕГЭ)

11 класс

18 часов (0,5 часа в неделю)

Составитель:

Вдовина Т.Ф.,

учитель русского языка

и литературы

Сосногорск, 2024 г.

Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа элективного курса для 11 класса «Сочинение: законы и секреты мастерства. Основные правила написания сочинения».

- Рабочая программа элективного курса составлена на основе Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку, контрольно-измерительных материалов к проведению ЕГЭ за курс средней школы. Элективный предмет имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу литературы в 11 классе.

Программа рассчитана на 18 часов (0,5 часа в неделю).

Требования к уровню подготовки обучающихся Ученик научится:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

Результаты освоения курса

Предметные:

Учащиеся **должны знать** определения основных изученных в 11 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Метапредметные

К концу 11 класса учащиеся **должны овладеть** следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пре- делах изученного материала.
- подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам. и предложениях.

Личностные:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать

нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела и темы	Максимальная нагрузка учащегося	Теоретическое обучение	Практические работы
1.	Текст. Способы и средства связи в тексте.	4	2	2
2.	ЕГЭ-11. Сочинение. Структура сочинения	14	2	12
		18	4	14

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды самостоятельной работы
1.1	Текст. Выделение основной и дополнительной информации в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	Творческая работа
1.2	Способы и средства связи предложений в тексте.	1	Анализ предложений
1.3	Работа с тестом. Анализ заданий	1	Самостоятельный анализ предложений, тест
1.4	Работа с тестом. Анализ заданий.	1	Самостоятельный анализ предложений, тест
1.5	Композиция сочинения.	1	Работа над созданием текста
1.6	Виды вступлений к сочинению	1	Работа над созданием текста
1.7	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.	1	Работа над созданием текста
1.8	Комментарий к сформулированной проблеме	1	Работа над созданием текста
1.9	Позиция автора	1	Работа над созданием текста
1.10	Аргументация собственного мнения по проблеме	1	Работа над созданием текста
1.11	Способы аргументации собственного мнения	1	Работа над созданием текста
1.12	Типы аргументов	1	Работа над созданием текста

1.13	Создание банка данных аргументов	1	Работа над созданием текста
1.14	Виды заключений к сочинению	1	Работа над созданием текста
1.15	Написание сочинения-рассуждения	1	Работа над созданием текста
1.16	Анализ (самоанализ) сочинения-рассуждения	1	Работа над созданием текста
1.17	Речевое оформление сочинения.	1	Работа над созданием текста
1.18	Выполнение контрольного тестирования.	1	Самостоятельная работа
	Итого 18 часов		

Содержание элективного курса

«Сочинение: законы и секреты мастерства. Основные правила написания сочинения»

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Обобщающее повторение.