

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» г. Сосногорска

СОГЛАСОВАНО

Общешкольный родительский совет

Протокол № 1 от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №2»

г. Сосногорска

_____ Т.В. Политова

Приказ от 16.12.2021г. № 176/ОД-И

ПОЛОЖЕНИЕ

о проектной деятельности

ПРИНЯТ

педагогическим советом

МБОУ «СОШ №2»

г. Сосногорска

Протокол № 1 от 30 августа 2018г.

г. Сосногорск

2018 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение составлено в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции), Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в действующей редакции), Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (в действующей редакции), Устава МБОУ «СОШ № 2» г. Сосногорска, основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО), основной образовательной программы основного общего образования (далее – ООП ООО) и основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ООП СОО) МБОУ «СОШ № 2» г. Сосногорска.

1.2. Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная работа творческих групп педагогов и школьников по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение участниками объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной или иной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.

1.3. Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (лично - ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает обучающихся к конкретным, жизненно важным проблемам.

1.4. Проектная деятельность является обязательной для обучающихся основной и старшей школы, ученик начальной школы имеет право дополнительно участвовать в проектной деятельности по своему выбору.

1.5. Проектная деятельность для учителей является одной из форм самореализации познавательных интересов и творческого потенциала, организации учебной деятельности, развития профессиональной компетентности, повышения качества образования, формирования демократического стиля общения с обучающимися.

2. Цели и задачи проектной деятельности

2.1. Целью учебного проектирования является полное и органичное включение проектной деятельности в образовательный процесс школы, изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного профессиональным сообществом, формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации человека в информационном обществе, воспитание личности выпускника, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

2.2. Задачи проектной деятельности:

2.2.1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).

2.2.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление).

2.2.4. Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).

2.2.5. Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

2.2.6. Вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательного процесса – учителей, обучающихся и их родителей, создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности.

2.2.7. Расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования.

2.2.8. Расширение границ практического использования проектных работ, созданных педагогами и обучающимися, укрепление престижа участия в проектной деятельности для школьников, отработка механизма материального и морального стимулирования для педагогов.

3. Основные понятия проектной деятельности

3.1. Проект – это:

- работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание нового продукта; выполнение проекта составляет проектную деятельность;

- замысел для создания реального объекта, предмета, разного рода теоретического и практического продукта;

- это всегда творческая деятельность.

3.2. Типы школьных проектов:

3.2.1. Исследовательские проекты полностью подчинены логике, пусть небольшого, но исследования, и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Под исследовательским проектом подразумевается деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее не известным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

3.2.2. Информационные проекты изначально направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

3.2.3. Творческие проекты - литературные вечера, спектакли, экскурсии. Эти проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.)

3.2.4. Ролевые, игровые, приключенческие проекты - участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои; имитируются социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. Результаты этих проектов намечаются в начале их выполнения, но окончательно вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высока.

3.2.5. Прикладной проект. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих обучающихся. Например: документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий (в природе, в обществе, в организации); проект закона; справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления; проект зимнего сада школы и т.д.

4. Содержание проектной деятельности

4.1. Проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе автора-исследователя) индивидуальную работу современного научного уровня.

4.2. Проект может рассматривать один из аспектов выбранной проблемы – тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых граней этой проблемы.

4.3. Проектная работа включает в себя сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, а также может представлять собой небольшое научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы – результат серьезного научного поиска и обобщения.

4.4. Проектная работа не допускает какие-либо виды плагиата. Использование каких-либо видов информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе и Internet-ресурсы.

4.5. Проект должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

5. Организация проектной деятельности

Проектная деятельность является обязательной составной частью учебной деятельности обучающихся.

5.1. Обучающиеся начальной школы выполняют проекты в соответствии с нормативами ООП НОО.

5.2. Основы проектной деятельности обучающиеся осваивают при изучении предмета «Основы проектной деятельности» (9 класс) и «Индивидуальный проект» (10-11 классы).

5.3. Руководителем проекта является учитель-предметник, тему которого выбрал ученик.

5.4. Творческая группа по оцениванию проектной деятельности осуществляет отбор лучших проектов обучающихся для представления в апреле на школьной конференции «Открытие», на которой проходит презентация проектов и организуется отбор проектов для участия на конференциях муниципального, регионального и федерального уровней.

5.5. Результаты выполнения проектов обучающимися 9-х классов могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника основной общей школы на избранное им направление профильного обучения в старшей школе.

5.6. Контроль работы по проектам в общешкольном масштабе осуществляют заместители директора по УВР.

6. Оформление проектной работы

6.1. Проектная работа должна быть оформлена в печатном и электронном виде.

6.2. Проектная работа в печатном виде оформляется в соответствии с требованиями (см. Приложении 1).

6.3. Проектная работа имеет оформленный титульный лист (см. Приложение 2).

6.4. Защита проекта (презентация) оформляется обучающимся в свободной форме с учетом требований к содержанию проектной работы.

7. Защита проектной работы

7.1. Защита проектных работ учениками начальной школы проходит в соответствии с требованиями ООП НОО.

7.2. Оценка проектных работ учеников основной и старшей школы проходит в двух уровнях:

1-й: все работы оцениваются творческой группой по реализации и оценке проектных работ в соответствии с критериями. Лучшие работы получают рекомендации к участию в школьной учебно-исследовательской конференции «Открытие».

2-й: оценка проектной работы осуществляется в ходе учебно-исследовательской конференции в апреле текущего года (определение призовых мест) и получает рекомендации к участию в конференциях муниципального, регионального и федерального уровня.

7.3. Защиту проекта на конференции осуществляет автор проекта.

7.4. Во время устной защиты папка работы над проектом представляется членам творческой группы по реализации и оценке проектов, защита может сопровождаться электронной презентацией.

7.5. Время защиты определено в Положении о школьной учебно-исследовательской конференции «Открытие» и составляет 5-7 минут.

7.6. За две недели до проведения оценки руководителям проектов выдаются специальные оценочные листы для предварительной оценки исполнения проекта учеником.

7.7. В ходе защиты участники конференции должны осветить следующие вопросы:

- 1) обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень разработанности;
- 2) цели и задачи представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- 3) краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления;
- 4) степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы;
- 5) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

7.8. Печатная и электронная версии проекта после защиты сдаются в методический кабинет МБОУ «СОШ № 2» г. Сосногорска.

7.9. Оценивание проекта осуществляется на основании оценок, поставленных руководителем проекта и членами экспертной группы.

7.10. Участники конференции распределяются по группам и номинациям в зависимости от тематики представленных работ.

8. Критерии оценки итогового индивидуального проекта

8.1. При описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

- **способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

- **сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- **сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

- **сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументировано ответить на вопросы.

8.2. С целью определения степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта необходимо учитывать три уровня сформированности навыков проектной деятельности: ниже базового уровня, базовый уровень и уровень, выше базового.

8.3. Оценивание проектной работы происходит в соответствии с требованиями оценочного листа проекта (см. Приложение 3) руководителем проекта и членами экспертной комиссии.

8.4. Итоговая отметка по каждому критерию и итоговая отметка в целом за проект определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных руководителем проекта и членами экспертной комиссии. При этом итоговая отметка выставляется в пользу ученика на основании правил математического округления.

Положения о проектной деятельности

Требования к оформлению проектной работы

Среднестатистический объем реферата проектной работы составляет примерно 15 – 30 страниц машинописного текста.

Параметры страницы:

1. поля — левое – 3,0 см, верхнее и нижнее – 1,5 см, правое – 1,0 см.

2. размер бумаги — А4, ориентация книжная (т.е. вертикально)

Формат основного шрифта:

Шрифт Times New Roman, размер 12 пт для основного текста, 14 пт для названия работы, 10 пт для таблиц. Междустрочный интервал 1,5.

Формат абзаца:

1. выравнивание по ширине

2. первая строка: в основном тексте — отступ на 1,25 см.

Все иллюстрации в проекте должны быть пронумерованы. Нумерация их обычно бывает сквозной, т.е. через всю работу. Если иллюстрация в проекте единственная, то она не нумеруется. В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие их порядковые номера (рис. 1, рис. 2 и т.д.).

Каждую иллюстрацию необходимо снабдить подрисуночной подписью, которая должна соответствовать ее содержанию и основному тексту.

Все таблицы (диаграммы) в проекте должны быть пронумерованы. Нумерация их обычно бывает сквозной, т.е. через всю работу. Если таблица (диаграмма) в проекте единственная, то она не нумеруется. В тексте на таблицу (диаграмму) делаются ссылки, содержащие их порядковые номера (Таблица 1, Таблица 2 и т.д.; Диаграмма 1, Диаграмма 2 и т.д.).

Каждую таблицу (диаграмму) необходимо снабдить подписью, которая должна соответствовать ее содержанию и основному тексту.

Библиографические ссылки:

1. в тексте в квадратных скобках указывается номер источника (исходя из нумерации Библиографического списка) и номер (а) страниц (ы): [номер: страница (ы)]

2. после текста под рубрикой „Литература“ приводится полное название работы с библиографической информацией

Композиционная структура реферата проектной работы состоит из следующих элементов:

1) титульного листа:

2) оглавления;

3) введения;

4) основной части;

5) заключения;

6) библиографического списка литературы;

7) приложений (если они имеются).

После титульного листа помещается *оглавление*, где приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Причем последнее слово каждого заголовка соединяется отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение к работе занимает примерно 5 – 10 % от всего текста. В нем раскрывается актуальность выбранной темы, определяются цель и основные задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, его методы, указываются теоретическая и практическая значимость решения исследуемой проблемы. Делается краткий обзор литературы.

В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, т.е. перечислить ее разделы и обосновать последовательность их расположения.

Основная часть курсовой работы воплощена в главах, разделах и подразделах.

Содержание *первой главы* обычно посвящается рассмотрению теоретических аспектов изучаемой проблемы. Если у автора нет собственных взглядов на решение исследуемой проблемы, он может

придерживаться наиболее приемлемой концепции, разработанной одним из видных ученых, подкрепляя ее своими примерами.

Вторая глава носит преимущественно практический характер. Ценность работы определяется богатством анализируемого материала; чем больше разбирается примеров, тем убедительнее звучат выдвигаемые выводы.

Если работа имеет экспериментальную часть исследования, в ней описываются условия и ход проведенного эксперимента, его этапы, полученные результаты, формулируются практические выводы и рекомендации.

В конце каждой главы делаются *выводы*, отражающие в сжатом, концентрированном виде ее основное содержание. Они должны быть четкими и точными.

Заключение – это не механическое суммирование выводов к главам. Надо всячески избегать буквального повторения формулировок, а необходимо изыскать новые обороты речи. Основные выводы в тексте заключения лучше всего изложить в виде пронумерованных тезисов, формулировка которых должна быть предельно лаконичной и отчетливой (около 5 % всего текста.)

Введение и заключение считаются «*визитной карточкой*» работы и оказываются в фокусе внимания как рецензентов.

После заключения принято помещать *библиографический список* использованной литературы. Он составляется в алфавитном порядке, по требованиям ГОСТа. Рекомендуется включать в этот список источники, которые нашли отражение в рукописи работы и на которые даются ссылки. Кроме них, в список могут быть включены и такие труды, на которые в выполняемой работе нет ссылок, но эти работы имеют прямое или косвенное отношение к исследуемой теме.

Библиографический аппарат свидетельствует о научной этике и культуре исследователя.

Проектная работа в некоторых случаях может иметь приложение. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №), например: «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д.

Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию основного текста. Связь его с приложениями осуществляется через ссылки: (Приложение ...), заключаемым вместе с шифром в круглые скобки.

Его оформляют на отдельных листах, с самостоятельной нумерацией. В приложение включается самый разнообразный материал. Это могут быть перечни материала, таблицы, диаграммы, анкеты, статистически обработанные данные опросов, конспекты, сценарии, серии упражнений и пр.

Защита работы

Работа защищается в присутствии комиссии в составе преподавателей школы и при обязательном участии руководителя. Автор проекта в своем кратком выступлении обосновывает важность выбранной темы, задачи исследования, пути и способы их решения, излагает содержание частей работы, иллюстрируя тезисы сообщения конкретными примерами и фактами, а затем отвечает на вопросы преподавателей. Защита индивидуального проекта оценивается дифференцирование: на «отлично», «хорошо» или на «удовлетворительно».

Выступление рассчитано на 5-10 минут. Оно должно быть аргументированным, содержательным.

После выступления члены комиссии или присутствующие могут задать любые вопросы по работе. Наиболее распространённые вопросы общего характера: *В чем новизна Вашей работы? Что выполнено в ней лично Вами? Какова практическая значимость работы?*

Ответы на вопросы должны быть лаконичными и аргументированными.

Ученик, поблагодарив за отзыв, отвечает на высказанные им критические замечания, причем делает это корректно и вежливо, в соответствии с требованиями академического этикета. Резкие выпады неприемлемы. Если замечания справедливы, лучше всего их признать и постараться учесть в дальнейшей работе.

Образец оформления титульного листа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Сосногорска

(ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ТВОРЧЕСКИЙ,
СОЦИАЛЬНЫЙ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ, ПРАКТИКО –
ОРИЕНТИРОВАННЫЙ) ПРОЕКТ

«.....»

Выполнил(а) _____
(ФИО)

1 ____ « ____ » класс МБОУ «СОШ № 2»
г. Сосногорска

Куратор _____
(ФИО преподавателя(ей))

г. Сосногорск

20 ____ год

Критерии оценки портфолио проекта

Показатели	Градация	Баллы
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована, аргументы целесообразны	2
	Обоснована, целесообразна часть аргументов	1
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0
2. Конкретность, ясность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, ясны, соответствуют	2
	Неконкретны, неясны, не соответствуют	1
	Цель и задачи не поставлены	0
3. Обоснованность выбора методики работы – обеспечивает или нет достижение цели	Целесообразна, обеспечивает	2
	Сомнительна	1
	Явно нецелесообразна	0
4. Фундаментальность обзора – использование современных основополагающих (основных) работ по проблеме	Использованы основные работы	2
	Использована часть основных работ	1
	Основные работы не использованы	0
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов	Освещена значительная часть проблемы	2
	Проблема освещена фрагментарно	1
	Проблема не освещена	0
6. Теоретическая значимость обзора – представлена и обоснована модель объекта, показаны ее недостатки.	Модель полная и обоснованная	2
	Модель неполная и слабо обоснованная	1
	Модель объекта отсутствует	0
7. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Выполнимы самостоятельно	2
	Выполнимы под кураторством специалиста	1
	Выполнимы только специалистом	0
8. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2
	Встречаются отдельные неувязки	1
	Эксперимент нелогичен и не обоснован	0
9. Наглядность (многообразие способов представления результатов) – графики, гистограммы, схемы, фото	Использованы все возможные способы	2
	Использована часть способов	1
	Использован только один способ	0
10. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1
	Приводится и обсуждается только одна позиция	0
11. Степень начитанности автора – знание соответствующей литературы, широта охвата источников, уровень их осмысления	Широкий охват источников и свободное владение информацией	2
	Ограниченное представление об источниках	1
	Нет представления и осмысления	0
12. Оригинальность позиции автора – наличие собственной позиции, точки зрения на полученные результаты	Позиция автора полностью оригинальна	2
	Автор усовершенствует позицию другого	1
	Автор придерживается чужой точки зрения	0
13. Соответствие выводов целям и задачам, оценивание выдвинутой гипотезы	Соответствуют, гипотеза оценивается	2
	Частично, гипотеза только упоминается	1
	Не соответствуют, гипотеза не оценивается	0
14. Конкретность выводов и уровень обобщения – отсутствие рассуждений, частных, общих мест, ссылок на других	Выводы конкретны (не резюме!)	2
	Отдельные выводы неконкретны	1
	Выводы неконкретны	0

Оценка портфолио проекта:

Оценка «3» - зачет, может быть поставлена за 18-21 баллы (60 – 74%) от максимального количества баллов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» г. Сосногорска

Оценка «4» - хорошо, может быть поставлена за 22-24 баллов (75 - 89%) от максимального количества баллов

Оценка «5» - отлично, может быть поставлена за 25 - 28 баллов (более 90 %) от максимального количества баллов.

Критерии оценки защиты (презентации) проектной работы

	Показатели	Градация	Баллы
Выступление	1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели, задачам проекта	Соответствует полностью	2
		Есть несоответствия (отступления)	1
		В основном не соответствует	0
	2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2
		Структурировано, не обеспечивает	1
		Не структурировано, не обеспечивает	0
	3. Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращенный к аудитории	Рассказ без обращения к тексту	2
		Рассказ с обращением к тексту	1
		Чтение с листа	0
	4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2
		Доступно с уточняющими вопросами	1
		Недоступно с уточняющими	0
	5. Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень ее использования	Целесообразна	2
		Целесообразность сомнительна	1
		Не целесообразна	0
	6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 10 минут)	Соблюден	2
		Превышение без замечания	1
		Превышение с замечанием	0
Дискуссия	7. Четкость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	Все ответы четкие, полные	2
		Некоторые ответы нечеткие	1
		Все ответы нечеткие, неполные	0
	8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использование в сообщении	Владеет свободно	2
		Иногда допускаются неточности	1
		Не владеет	0
	9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Ответил на все вопросы	2
		Ответил на большую часть вопросов	1
		Не ответил на большую часть вопросов	0
Визуальное представление результатов, презентации и др.	Презентация соответствует основным законам восприятия, без шума, спецэффектов и других непрофессиональных излишеств	2	
	Есть небольшие излишества или нарушения правил восприятия	1	
	Не соблюдены правила визуального восприятия	0	

Оценка презентации:

Оценка «3» - зачет, может быть поставлена за 10 - 12 баллов (60 – 74%) от максимального количества баллов

Оценка «4» - хорошо, может быть поставлена за 13 - 15 баллов (75 - 89%) от максимального количества баллов

Оценка «5» - отлично, может быть поставлена за 16 - 18 баллов (более 90 %) от максимального количества баллов.